

# Das Lächeln hinter der Maske

Inspiziert zu diesem Projekt hat mich nichts Geringeres als das Bild der Mona Lisa von Leonardo da Vinci. Bei der Betrachtung dieses Meisterwerkes muss man ein wenig genauer hinschauen, um dieses subtile Lächeln zu erfassen.

Mittlerweile, da die Masken einen Großteil der Gesichter der Menschen, denen man im öffentlichen Raum begegnet, verdecken, muss man auch genauer hinschauen, um den Gesichtsausdruck zu erfassen. Man muss sich ein wenig darauf einlassen und möglicherweise auch eine gewisse Unsicherheit aushalten.

Mit diesem Projekt möchte ich für das unterschiedliche Beziehungserleben bei der Begegnung mit Menschen,  
die Maske tragen und Menschen, die keine Maske tragen, sensibilisieren.

Die Masken sind gemeinhin sehr unbeliebt, ja geradezu verhasst. Und doch ist die Alltagsmaske auch zu einem zusätzlichen Kleidungsstück und Stilelement geworden. Sogar zu einem teuren Modeaccessoire hat sich die Maske entwickelt. Von einer ungeliebten Zwangsmaßnahme durchlief sie eine Entwicklung hin zu einem Mittel des persönlichen Ausdrucks. Wenigstens teilweise. Leider geht momentan mit der Verpflichtung, die recht einheitlichen FFP2-Masken zu tragen, dieser Aspekt wieder etwas verloren. Die Portraits sind mehrheitlich vor dieser neuen Verpflichtung entstanden und zeigen die unterschiedlichsten Masken. Auch als subtile persönliche Botschaften.

In Zeiten der sozialen Distanzierung sind persönliche Treffen nahezu mit einem Verbot belegt. In diesem Projekt habe ich mich jedoch, unter Einhaltung eines Hygienekonzepts, mit vielen Personen getroffen, denen ich vorher noch nie begegnet war. Ausgehend von einigen wenigen Personen in meiner Familie und meinem Freundes- und Bekanntenkreis, hat sich die Idee gewissermaßen viral verbreitet und eine Empfehlung hat zum Teil zu vielen weiteren Empfehlungen geführt. Ein interessanter Widerspruch zu den aktuellen Randbedingungen.

Der Plan ist, nach der Rückkehr zum normalen Leben und nach Aufhebung der Kontaktbeschränkungen, hoffentlich alle Personen, die am Projekt mitgewirkt haben, zu einer Vernissage einladen zu können. Eine schöne Perspektive, wie ich finde! Viel Spaß beim Betrachten des Videos!

